

Manual de Culto Inspirador



Manual de Culto Inspirador



Manual de Culto Inspirador

Contenido

I.	Introducción	4
II.	Objetivos del culto	7
III.	Tipos de culto	8
IV.	Pre-culto	9
V.	Culto	15
VI.	Post-culto	18
VII.	Planeación de tareas del PNMI	19
VIII.	Ejemplo de programa de culto	21
IX.	Ministerio de música y alabanza	25
X.	Anexos	32
XII.	Bibliografía.....	40

Introducción

Dios es un Dios de orden, no hay duda. Desde el principio creó al mundo ordenadamente en seis días. Génesis 1 dice que un día trabajó con los elementos de la tierra, otro con los del mar y otro día con los del cielo. Por último, Dios nos dio el séptimo día para el descanso y la adoración. También, a través de toda la historia de la humanidad, vemos a Dios obrando con orden. Él siempre tiene un plan y luego lo lleva a una conclusión adecuada.

La adoración a Dios, requiere también de un principio de orden. Por eso no nos debe sorprender que Dios prefiera una forma para la realización de los cultos: *"Pero hágase todo decentemente y con orden"* 1 Corintios 14:40.

En primer lugar, debemos entender que adorar es un verbo, por lo tanto, significa que es una acción, en el cual el sujeto es el adorador (nosotros) y el objeto de la adoración es Dios.

"Porque de él, y por él, y para él, son todas las cosas.

A él sea la gloria por los siglos. Amén"

Romanos 11:36.

Adorar es el acto de dar homenaje a Dios, postrándose para honrarlo y glorificarlo. Es un acto exclusivo para Dios como respuesta de fe, obediencia y gratitud.

En segundo lugar, debemos entender la importancia de adorar, la adoración ayuda a la iglesia a mantenerse en el centro de su razón de ser, la iglesia existe como el cuerpo de Cristo. La adoración da identidad como pueblo que sirve al Dios viviente, por esto el escritor del libro de Hebreos estimuló a los cristianos a no dejar de reunirse.

"No dejando de congregarnos, como algunas tienen por costumbre, sino exhortándonos..."

Hebreos 10:25.

Es importante tener claro, que el culto es el momento que los hijos de Dios han destinado para estar en íntima relación con su Señor, rendir homenaje, alabanza, adoración, gratitud, así como buscar fortaleza y la bendición divina. La palabra culto viene del latín «cultus» y significa «veneración» o «alabanza». Adorar al Señor, dirigir el culto y planificar un culto inspirador, son grandes privilegios que debemos realizar con verdadera devoción y responsabilidad.

"A él sea la gloria en la iglesia y en Cristo Jesús, por todas las edades, por los siglos de los siglos. Amén"

Efesios 3:21.

Beneficios cuando adoramos juntos en los cultos:

- Adorando a Dios, una persona afirma su vida espiritual.
- Cuando adoramos juntos, encontramos la aceptación y el apoyo de los otros miembros de la familia de Dios y nos recuerda que no estamos solos.

Por otra parte, los cultos son importantes porque es la vía más directa de la iglesia para involucrar a los que no son integrantes de ella, estudios recientes, muestran que los no creyentes entran a la iglesia, de preferencia, asistiendo al culto de adoración.

Implicaciones que hay que tomar en cuenta:

- El culto debe ser centrado en Dios.
- El culto debe ser incluyente e inspirador.
- El culto debe ser bien planificado y de la más alta calidad.

- El culto no debe producir aburrimiento.
- El culto no debe ser predecible y repetitivo.
- La predicación debe estar relacionada con la vida real, con contenido bíblico y transmitiendo el verdadero Evangelio.
- Debemos asegurarnos que nuestros visitantes se sientan incluidos en el culto.
- Cada lugar del edificio debe estar limpio y ser confortable.
- Las instalaciones para la atención de los niños deben ser adecuadas impecables y acogedoras, con maestros convertidos, bien entrenados para el cuidado de los niños.
- La música debe ser tal que los visitantes puedan identificarse con ella.

Cuidar lo antes mencionado, destaca la importancia que tienen los cultos de adoración, para aquellos que todavía no son parte de nuestra comunidad de fe.

La iglesia no sólo se responsabiliza por las necesidades de su propia gente, sino también considera las necesidades de los demás. Esto no significa que debemos comprometer nuestras creencias doctrinales y rebajar nuestra calidad en la práctica de nuestra fe, sino que debemos ser sensibles de que el Señor puede usar nuestros cultos de adoración para preparar a otros a llegar al reino de Dios.

II. Objetivos del culto

Los objetivos del culto, se pueden englobar en las cinco funciones de la Iglesia (Misión Integral):

Adoración. Educa a los miembros y crea conciencia en ellos, para que entiendan qué es la adoración y practiquen la sana doctrina. *"Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento"* 1 Corintios 14:15.

Comunión. Se gozan juntos, celebrando la presencia del Señor entre su Pueblo. *"¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!"* Salmos 133:1.

Evangelización. Un culto bien planificado y enfocado, prepara el corazón de los que han de ser parte del cuerpo de Cristo. *"Y les dijo: ¡D por todo el mundo; predicad el evangelio a toda criatura"* Marcos 16:15.

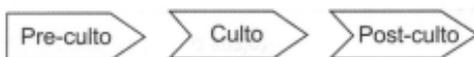
Servicio. Motiva a los cristianos para servir al Señor, de una manera que le glorifique. Hay aprendizaje para que los miembros puedan servir más eficazmente en el mundo durante la semana. *"Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente. Este es el primero y más grande mandamiento. Y el segundo es semejante: 'Amarás a tu prójimo como a ti mismo'"* Mateo 22:37-39.

Edificación. Presenta las verdades bíblicas en una forma creativa, ayudando al aprendizaje. En los cultos habrá exhortación que alienta y confronta a los miembros y los demás asistentes. *"La palabra de Cristo habite abundantemente en vosotros, enseñándoos y amonestándoos los unos a los otros en toda sabiduría con salmos, himnos y canciones espirituales cantando con gracia a Dios en vuestros corazones"* Colosenses 3:16.

III. Tipos de culto

- **Alabanza:** Se distingue por su énfasis en la exaltación gozosa de Dios. La selección de cantos y la orientación de la predicación, tienen como finalidad exponer las maravillas y la majestad de Dios.
- **Oración:** Se caracteriza por su énfasis hacia el reconocimiento y la reflexión, donde se entregan a Dios las súplicas y necesidades de la comunidad de fe.
- **Acción de Gracias:** Su propósito es dar testimonio por las bendiciones recibidas, proclamando a Dios como benefactor de su Iglesia. Los cantos, los testimonios y el sermón, tienen la finalidad de afirmar nuestra confianza y dependencia de Dios.
- **Evangelístico:** Su énfasis, consiste en la promoción de la Buena Noticia. Su finalidad es proclamar el sacrificio redentor de Jesucristo, haciendo un llamado hacia el arrepentimiento y la conversión.
- **Bendición Nupcial:** Se caracteriza por girar en torno a una súplica muy especial: implorar a Dios su bendición para el enlace matrimonial de la pareja cristiana.
- **De Consolación:** Este se cataloga como un servicio especial, para dar consuelo y acompañamiento a la familia que sufre la pérdida de un ser querido y de comunicar nuestra esperanza cristiana en la promesa divina de la resurrección.

A continuación, se mostrarán los elementos para llevar a cabo un culto inspirador con enfoque en la Misión, observando el culto desde tres perspectivas:



IV. Pre-culto

El trabajo de las áreas de la Misión en el Pre-culto.

Adoración. Planifica y prepara el culto.

Comunión. Llama a los hermanos para invitarlos a asistir al templo. Prepara el boletín.

Evangelización. Invita a quienes les han visitado en otras ocasiones.

Servicio. Organiza el traslado de hermanos que tienen dificultades para asistir al culto. Prepara el templo, los salones de los niños y todas las instalaciones para recibir a la congregación y a los visitantes.

Edificación. Prepara para la predicación. Entrega folletos y documentos de nuestras creencias doctrinales para los invitados.

(Ver Anexos 3 y 6)

En esta sección se verán los puntos que se deben tomar en cuenta para la preparación del culto inspirador (Adoración)

- Planear un Culto

"Pero hágase todo decentemente y con orden"

1 Corintios 14:40.

Teniendo en mente que debemos hacer las cosas en orden, es necesario comprender que somos administradores de los ministerios que Dios ha puesto en nuestras manos, para no hacer las cosas de manera improvisada.

Por tal razón, se recomienda realizar un Programa de forma mensual o trimestral con la asignación de directores de alabanza, predicadores, ujieres, etcétera, todo con el objetivo de improvisar lo menos posible y realizar un culto digno de nuestro Dios. También es importante organizar juntas de planeación de los cultos, con los departamentos de Adoración, Edificación, Servicio, Comunión, Evangelización y el Consejo Local.

Se debe tener un plan bien definido para la realización de cultos. Para ello, es muy importante considerar las necesidades generales y espirituales de la congregación.

1. Necesidad de **adorar**, a través de su vida personal y comunitaria.
2. Necesidad de tener **comunión** y vivir los principios enseñados por Cristo en relación con la gente.
3. Necesidad de **evangelizar** y ser evangelizada.
4. Necesidad de **servir** y trabajar para el Señor.
5. Necesidad de **edificar** a través de la Palabra y de la doctrina bíblica.

Dentro de la planeación de un culto, debemos considerar también aquellos componentes que son parte de los elementos del culto:

1. Ambiente físico

Todo inmueble que sea dedicado para que se reúna el pueblo de Dios y le celebre culto, implica de nuestra parte, la mayor reverencia durante nuestra estancia. En el templo, por razón fundamental, se recomienda tener cuidado en lo siguiente aspectos previo a un culto:

Dentro del templo:

- El interior: Procure lo óptimo en cada mueble u objeto de adorno, cuidando la limpieza y mantenimiento, así como la oportuna sustitución cuando sean dañados.

- Frente: Busque un equilibrio visual entre el director de alabanza, el ministerio y el mobiliario e instrumentos musicales, para ello, es de gran ayuda elaborar un plano del escenario.
- Instrumentos musicales: Cuide que reciban el mantenimiento adecuado para que siempre den un sonido agradable, adicionalmente guarde en algún lugar seguro aquellos instrumentos que no se utilizarán durante el culto, así como estuches de los instrumentos.
- Equipo de sonido: Procure mantenerlo en condiciones óptimas. Auxiliarse de un técnico para ecualizarlo y calibrarlo de la manera más adecuada, así como elaborar un «ryder», lo cual consiste en un listado de los canales, especificados por instrumento o integrante del ministerio de alabanza.
- Sistema eléctrico: Evite tener cables sueltos, conexiones en mal estado, focos fundidos. Procure una alimentación de corriente adecuada para los aparatos eléctricos, con sus respectivos reguladores, para que no se dañen los equipos y no haya calentamiento en la red de electricidad.

Fuera del templo

- Salones: Respecto a los salones de las Sociedades, procure que cumplan su función como aulas de enseñanza-aprendizaje, en un ambiente de comodidad funcional con su material didáctico.
- Servicio sanitario: Reclama más constancia en su cuidado por todos los miembros. Dicho lugar debe distinguirse por su radiante limpieza y funcionalidad.
- Depósitos para basura: Instale en lugares adecuados y accesibles, depósitos para basura, cuidando que den una impresión de orden y limpieza.
- La fachada: Presentará siempre un aspecto agradable. Procure poner el rótulo con el nombre del templo e Iglesia, a fin de que sea fácilmente identificada. Anuncie el horario de cultos en un tablero de buena presentación.

2. Horarios

Dentro de la planeación del culto, es importante determinar la duración de cada segmento dentro del servicio, por lo que se recomienda al Director de alabanza, apegarse en lo posible al horario establecido, así como en la puntualidad al iniciar cada reunión.

Por respeto a los hermanos que llegan temprano y, a fin de mantener la imagen de seriedad en los asuntos de la iglesia, cada servicio debe iniciar y terminar a la hora programada.

Para crecer y hacer más firme este valor, debemos examinar y descubrir las causas de la impuntualidad y tratar de minimizarlas. He aquí unos ejemplos de impuntualidad:

- No hay músicos y ya es hora de iniciar.
- No llega el director del programa 15 minutos antes.
- Los instrumentos están siendo afinados por los músicos, ya casi al inicio.
- Pérdida del programa, etcétera.

3. Cantos (Himnos – Estribillos)

Sin duda alguna, parte importante de cada reunión, es la lista de cantos a entonar, por tal razón surge la pregunta: ¿cuáles seleccionar?, ¿himnos, estribillos nuevos o antiguos, etcétera? Podemos considerar algunos aspectos que nos ayudarán en nuestra selección.

- Pedir a Dios su guía a través de la oración.
- Antes de comenzar a seleccionar, hay que estar conscientes de lo que se ha cantado recientemente en la congregación.
- Use cantos que todos conocen.
- Use cantos que el ministerio de alabanza puede tocar.

- Use cantos temáticos, procure que exista una conexión entre los cantos y el tema de la predicación.
- Use cantos bíblicos.
- Use cantos apegados a nuestras creencias doctrinales.

4. Ofrendas

La recolección de la ofrenda es un momento de adoración. Como todos los otros aspectos del culto, debe tener su espacio, procurando que haya reverencia. La ofrenda y el diezmo, son una respuesta de amor a la iniciativa de Dios.

Por lo anterior, la recolección de ofrendas también debe ser planeada para evitar que desde el púlpito, se pida a cualquier persona la ayuda para recoger las ofrendas. Procure asignar y avisar, antes de que inicie el culto, a los hermanos o hermanas que le ayudarán con este acto (procure que sean hermanos involucrados en servicio). Para este acto, también se puede programar una alabanza instrumental.

5. Ujieres

El ujier es un obrero de Dios, un colaborador del pastor y de la congregación. Sus funciones principales son recibir y acomodar con cortesía a las personas, repartir los boletines, poner distintivos, etcétera.

Ya que es el primero en saludar a una persona, proyecta la primera impresión de la iglesia. Las impresiones, buenas o malas, suceden cuando dos personas se encuentran. Un acto descortés o un saludo desinteresado de un ujier, pueden dañar la actitud de adoración del visitante o de un miembro.

Ser ujier es más que un honor, es un ministerio que honra a Dios. Así que cada ujier debe seleccionarse cuidadosamente y prepararse para cumplir con su función en el Reino de Dios.

La persona seleccionada como ujier tiene una gran responsabilidad. Se convierte en miembro de un equipo y debe compartir el trabajo.

¿Cuáles son los requisitos que debe tener tal persona?

1. **Requisitos espirituales.** El ujier debe tener completa dedicación a Dios y al programa de la iglesia. Debe asistir regularmente y respaldar todas las actividades.
2. **Requisitos Físicos.** El ujier debe tener buena presentación. Además, debe ser de naturaleza agradable, tener una personalidad amigable. La tarea del ujier es un ministerio de importancia incalculable. Por lo tanto, deje que desarrolle las características importantes que lo capacitarán para servir a Dios y a la iglesia.

6. Preparación de Formatos.

Los formatos con los cuales se cuente, es importante tenerlos a la mano ejemplo:

- Boletín Informativo.
- Programa de Culto o Evento.
- Formato de Petición.
- Formato de Gratitud.
- Formato de Avisos.

7. Oración antes del Inicio

Todos los involucrados: Pastor, co-pastor, ministerio de ofrendas, músicos, cantantes, predicador, director de culto, ujieres, etcétera, deben estar muy puntuales para que cinco minutos antes de iniciar, supliquen la presencia de Dios en la reunión.

V. Culto

El trabajo de las áreas de la Misión en el Culto.

Adoración. Lleva la dirección del culto, música y aspectos técnicos.

Comunión. Da la bienvenida y acomoda a los asistentes al culto, facilita los boletines o programa (ujieres).

Evangelización. Identifica a las personas nuevas, y les solicita de forma cortés, sus datos personales. Hacen llegar esta información al pastor para que pueda conocer los nombres de los invitados, darles la bienvenida y preguntarles si desean que se les visite en sus hogares.

Servicio. Auxilia en lo necesario para el desarrollo del culto en cuanto a mobiliario e identifica las necesidades de los hermanos para atenderlas en el culto o después de éste.

Edificación. Expone la predicación. Puede repartir algún folleto de nuestras creencias doctrinales e invitar a las clases de discipulado.

(Ver Anexo 1 y 2, ejemplo de programa y programa detallado)

En esta sección se verán algunos puntos específicos que conforman un culto.

Congregación

Si estamos verdaderamente participando en el culto de adoración, estamos respondiendo a Dios. Esto se evidencia por medio de seis actitudes: adoración, gratitud, arrepentimiento, dependencia, sumisión y consagración. El culto puede proveer muchas oportunidades para expresar esas actitudes como parte de nuestro diálogo con Dios.

Director de Culto (capítulo IX)

Ministerio de Música y Alabanza (capítulo IX)

Predicador

La predicación tiene una función profética en el culto de adoración. «En la predicación auténtica, el predicador llega a ser el siervo de la Palabra de Dios y Él habla y obra por los labios de su siervo». Dios tiene un mensaje actualizado para su pueblo. El predicador puede ser el mensajero que el Señor quiere usar para comunicar las Escrituras. Así, la predicación presenta momentos oportunos durante el culto, en los cuales, Dios puede transmitir a su pueblo un mensaje que tiene el poder de transformar su vida.

Nota: Se sugiere al predicador, compartir la temática con el departamento de adoración para que el director y los músicos estén también en la misma línea espiritual.

Cantos congregacionales.

Estamos tentados a creer que la función única del canto congregacional, es alabar a Dios. A lo largo de la Escritura se han utilizado cánticos para expresar alabanza a Dios. Sin embargo, el canto congregacional no solamente presenta una ocasión para responder a Dios, sino que también puede proveer un medio por el cual Dios nos habla.

Oraciones.

Creemos que la oración, es el momento apropiado para que expresemos a Dios alabanza, petición o gratitud. Y ciertamente, así es. Sin embargo, muchas veces Dios se comunica con nosotros durante las oraciones.

Recolección de Ofrendas

- Oración antes de la ofrenda.
- Mientras que se recolecta la ofrenda, se sugiere poner música instrumental o un canto inspirador.

Lectura Bíblica.

Lectura bíblica. Los momentos especiales cuando esperamos oír la voz del Señor en el culto, es durante la lectura bíblica. En 2 Timoteo 3:16 la Palabra de Dios nos recuerda que toda escritura es: *"inspirada ... y es útil para la enseñanza, para la reprensión, para la corrección, para la instrucción en justicia"*. Dios obra en nosotros por medio de su Palabra. Muchas veces, nos da consuelo y fortaleza espiritual. El momento de la lectura bíblica durante el cult, merece una atención particular porque es seguro que Dios comunicará un mensaje importante por medio de su Palabra. El lector debe realizar lecturas previas, para evitar errores de dicción.

Testimonios.

Cuando compartimos con otras personas lo que el Señor ha hecho en nuestra vida, estamos dando nuestro testimonio personal. Estamos testificando sobre la bondad y el amor de nuestro Dios, quien nos cuida y guía.

Avisos.

Es la oportunidad de comunicar, brevemente a la congregación, las actividades que se realizaron y están por realizarse, las necesidades y las peticiones de la Iglesia, sugerimos que sean cortos, precisos y claros.

Oración Final.

Bendición Pastoral.

VI. Post-culto

El trabajo de las áreas de la Misión en el Post-culto.

Adoración. Evalúa el culto, acomoda todo el mobiliario e instrumentos que se utilizaron, se recogen instrumentos, cables, micrófonos, etcétera.

Comunión. Agradece a las personas personalmente su visita. Las acompaña a la puerta, los despide cálidamente y se compromete a comunicarse con ellos. Si es necesario, brinda acompañamiento o consejería.

Evangelización. Da seguimiento por medio de llamadas telefónicas a los visitantes y los invita para próximas reuniones. Los mantiene informados sobre los horarios de culto y las actividades de evangelización. Los invita a un grupo familiar y les facilita el folleto-directorio de los grupos familiares de la congregación, para que puedan identificar el más cercano a su casa.

Servicio. Traslada a algún hermano, atiende las necesidades de viudas, huérfanos, personas con necesidades económicas o medicinas en ese momento o durante la semana. Deja el templo limpio y entrega la ofrenda al tesorero general de la congregación, según sea el caso.

Edificación. Evalúa el mensaje. Lo graba en audio o video. Se reúne con el departamento de adoración para realizar una retroalimentación del culto.

(Ver Anexo 4 y 5)

VII. Planeación de tareas de las áreas de la Misión

Cada año (Adoración)

- Organizar el equipo de Adoración.
- Orientar al equipo de Adoración en cuanto a sus responsabilidades.
- Hacer un estudio de las necesidades de la congregación en cuanto a la adoración.
- Preparar un objetivo de Adoración para el año.
- Preparar las metas de Adoración para el año.

Cada semestre (Adoración)

- Tener los instrumentos de teclado bien afinados e instrumentos de cuerdas calibrados.

Cada trimestre (Adoración y Edificación)

- Evaluar los cultos de Adoración del último trimestre y, hacer los ajustes para el próximo trimestre.
- Alistar el bosquejo de los temas o énfasis de cada sábado del próximo trimestre.
- Colaborar con el comité de Adoración sobre los temas del trimestre y preparar la mejor manera de comunicar cada tema.

Cada mes (Adoración y Edificación)

- Tener el equipo de audio bien sonorizado y calibrado.
- Alistar el horario de los directores del culto, predicadores y músicos para el próximo mes.
- Ensayar el coro de apoyo y la música para este mes.
- Estar preparándose, todos los otros participantes de los cultos.
- Tener una reunión todos los integrantes (músicos, directores de culto y técnicos) para estudiar la Biblia y reflexionar sobre su responsabilidad en el ministerio.

Cada semana (Misión Integral)

- ¿Está limpio el templo? (Servicio)
- ¿Todas las luces del templo funcionan? (Servicio)
- ¿Todo el equipo electrónico está listo (instrumentos, sonido, proyector, computadoras, micrófonos en su lugar, etcétera)? (Adoración)
- ¿El boletín está impreso y tiene la información? (Comunión)
- ¿Los ujieres están preparados? (Comunión)
- ¿Los que van a levantar la ofrenda están listos? (Servicio)
- ¿Todos los líderes del culto saben qué hacer y cuándo? (Adoración)
- ¿El coro ha ensayado y está lista la música? (Adoración)
- ¿Los instrumentistas han ensayado y están listos? (Adoración)
- ¿El sermón está preparado? (Edificación)
- ¿Se tienen el comité de bienvenida listo? (Comunión)
- ¿Se tienen los formatos de bienvenida y folletos informativos de grupos familiares y actividades evangelísticas? (Evangelización)
- ¿Se ora antes de cada culto? (Edificación, Servicio, Evangelización, Adoración y Comunión)

VIII. Ejemplos de programa

Tema: evangelización

- Preludio instrumental «¿A quién iré?».
- Canto «Yo, tengo un amigo, que me ama».
- Canto «Solamente en Cristo» - «Sólo Dios hace al hombre feliz».
- Bienvenida (a todos los asistentes).
- Oración Inicial.
- Canto especial.
- Lectura Bíblica: Lucas 19:1-10.
- Himno congregacional 113 «Hallé un buen Amigo».
- Canto congregacional «Con mis manos levantadas».
- Mensaje: Lucas 19:1-10.
- Introducción: Muchas personas se encontraron con Jesús, tú puedes encontrarte con Él.
 - Punto 1: v. 3, 4. Deseamos conocer a alguien como Jesús.
 - Punto 2: v. 5. Jesús sabe que le buscamos y necesitamos.
 - Punto 3: v. 6-8. Obedecerle transformará nuestras vidas.
 - Conclusión: v. 9, 10. El ser salvado está por encima del «qué dirán».
- Oración - llamado.
- Canto: «Convierte mi corazón».
- Himno congregacional 168 «Salvador a ti me rindo».
- Avisos, bienvenidas y agradecimiento por asistir a la reunión.
- Oración final y Bendición apostólica.
- Instrumental «Hallé un buen Amigo».

Ejemplo de culto

Programa

Agenda Técnica:

Pre-culto

Adoración. Músicos, tener todo listo 15 minutos antes, para iniciar puntual, estar en silencio y sólo música ambiental. Tener copias de programas para los músicos y director de culto.

Comunión. Ujieres, dar la bienvenida a las personas que van llegando y prepararse con las letras de los cantos, en caso de no haber proyecciones. Tener Biblias para los invitados.

Evangelización. Llevar un registro en recepción, de las personas que nos visitan e identificarlas por medio de un gafete o un programa de otro color.

Servicio. Acomodo de sillas y mobiliario, tener botellas de agua para el predicador, asignar quien va a recoger las ofrendas.

Edificación. Haber enviado presentación PPT, lista de citas bíblicas, textos o bosquejo al encargado de proyecciones, avisar si va hacer un llamado y qué canto considera adecuado para después de la predicación.

Culto

- Preludio instrumental «¿A quien iré?».
- Canto «Yo, tengo un amigo, que me ama».
- Canto «Solamente en Cristo» - «Sólo Dios hace al hombre feliz».
- Bienvenida (a todos los asistentes).
- Oración Inicial.
- Canto Especial.
- Lectura Bíblica: Lucas 19:1-10.

- Himno congregacional 113 «Hallé un buen Amigo».
- Canto Congregacional «Con mis manos levantadas».

Servicio y Comunión. Revisar que no haya personas sin lugar para sentarse, antes de comenzar la predicación.

- Mensaje: Lucas 19:1-10.
Introducción: Muchas personas se encontraron con Jesús, tú puedes encontrarte con Él.
Punto 1: v. 3, 4. Deseamos conocer a alguien como Jesús.
Punto 2: v. 5. Jesús sabe que le buscamos y necesitamos.
Punto 3: v. 6-8. Obedecerle transformará nuestras vidas.
Conclusión: v. 9, 10. El ser salvado está por encima del «qué dirán».
Oración - llamado.

Evangelismo. Las personas de evangelismo, deben estar atendiendo a las personas que pasen al llamado y acompañarles en frente, pueden ser auxiliados por Servicio y Comunión.

- Canto - «Convierte mi corazón»
- Himno congregacional 168 «Salvador a ti me rindo»
- Ofrendas y oración por las ofrendas.

Servicio. Se prepara para apoyarnos en la recolección de la ofrendas.

Evangelismo. Pasa una lista con nombres de invitados al pastor, antes que mencione los avisos.

Comunión. Pasa los avisos por escrito al Pastor, pero antes, hace una clasificación de avisos y peticiones para que sea más ágil este acto.

- Avisos, bienvenidas y agradecimientos por asistir a la reunión (se dirá el nombre de las personas, la Iglesia se acercará a saludar a nuestros visitantes).

- Oración final y Bendición apostólica.
- Instrumental «Hallé un buen Amigo»

Post-culto

Adoración y Edificación. Para retroalimentación del culto y acomodo de mobiliario sobre el escenario.

Comunión. Consejería o apoyo pastoral, en caso de ser necesario, después del culto.

Servicio. Recolecta las ofrendas y las entrega a tesorería. Acomoda sillas y deja el templo limpio.

Evangelismo y Comunión. Agradece a los invitados, de forma personal, por su asistencia y promete comunicarse con ellos para invitarlos a los grupos familiares. Tendrá un folleto con las direcciones de los grupos, para que ubiquen el más cercano a su domicilio.

Evangelismo. Hace un reporte detallado de la reunión en cuanto a asistencia e invitados y la hace llegar al pastor y al director de evangelismo, documentando todo el culto.

IX. Ministerio de música y alabanza

a) Requisitos para la participación en los ministerio de música y alabanza.

Ministerio, es una función específica que se realiza para servir en la edificación de la Iglesia.

Basados en esta definición, debe entenderse que los músicos, cantantes y panderistas (donde hubiere) realizan una función importante para la iglesia. Y como su servicio es litúrgico y, por lo tanto público, además de procurar el dominio de los instrumentos que se utilizan, deben reunir los siguientes requisitos:

1. Ser parte de un grupo pequeño, ministrados por el Pastor local.
2. Tener buen testimonio en su familia, en iglesia y en la sociedad.
3. Estar sujetos al Pastor local.
4. Ser humildes.
5. Ser reverentes.
6. Saber vivir en armonía.
7. Asistir a los ensayos.
8. Estar en continua capacitación para su superación.
9. Que se esfuercen en la observancia de los mandamientos de Dios.
10. De preferencia, ser bautizados.

b) La participación del pastor en estos ministerios

1. En base a la Misión Integral de la Iglesia, deberá formar un grupo pequeño con todos los integrantes de este ministerio, estableciendo día y horario de reunión para ser ministrados espiritualmente.
2. Enseñar en ese grupo pequeño sobre vida cristiana y a enfrentar y solucionar conflictos.
3. Tener momentos de oración para ayudar a aligerar las cargas que cada uno tuviere, para que en el momento de su participación transmitan a la iglesia paz, alegría y reverencia.

4. Leer y comentar con este grupo, el contenido de este Manual, las veces que sea necesario.
5. Estimular a los integrantes de este ministerio, mediante palabras y otras formas a su alcance.
6. Señalar oportunamente, con amabilidad y firmeza, las actitudes inadecuadas de alguno de los integrantes de este ministerio.
7. Suspender temporal o definitivamente, a quien de manera reiterada, manifieste conducta inapropiada.
8. No consentir actitudes inadecuadas ni permitir presiones, amenazas o chantajes, de ninguno de los integrantes de este ministerio.
9. Ser imparcial en el trato y aplicar sanciones, aun cuando la aplicación de éstas, altere la calidad de un evento.
10. Enfatizar siempre, que los cultos son para exaltar a Dios, para edificación de las personas y no para lucimiento personal. Al Señor, le interesa más la humildad y pureza de vida, que la calidad musical.

c) Recomendaciones para la realización de estos ministerios

1. Cada instrumentista o vocalista deberá enseñar a otros y no ser egoísta, ni monopolizar su participación.
2. Los ensayos deben ser en días y horarios, en los que no se ponga en peligro la integridad física o de relación familiar de alguno.
3. Cada instrumentista debe practicar en lo personal y aprender su parte; los ensayos son para hacer un ensamble y ponerse de acuerdo en detalles.
4. Cuando alguno tuviere dificultad en la ejecución de un canto, deberá tener una sesión aparte para no afectar al resto del grupo.
5. Siempre orar antes y al finalizar los ensayos.
6. Cuando alguno asumiere alguna conducta impropia, el resto de este ministerio lo redarguirá cristianamente y, en caso de persistir en lo malo, lo indicará inmediatamente al pastor para que trate este asunto.
7. Las conexiones y pruebas de volumen deberán hacerse siempre an-

- tes de que la Iglesia esté reunida. Por lo menos, veinte minutos antes de iniciar el culto, ya debe estar todo listo.
8. Cinco minutos antes del inicio reúnanse con el Pastor para hacer oración.
9. Cuiden que su forma de vestir y conducta no cause distracción, sino que sea decorosa y honesta.
10. No se utilicen los momentos de oración para hacer cambios o conexiones; sean reverentes.
11. Si alguien se equivoca, disimulen; no volteen a verlo, ni hagan muecas o expresiones de malestar.

d) Recomendaciones técnicas

1. Un error común, es desear que cada instrumento se escuche y, por ello, cada uno eleva el volumen de su propio instrumento, terminando en ruido ensordecedor y molesto. Imaginen ¿cómo se escucharía si en una Orquesta Sinfónica cada ejecutante elevara el volumen de su propio instrumento? ¿cómo se escucharía un coro, si cada voz cantara a todo volumen?
Todo buen músico debe saber y aceptar que, al ser parte de un grupo, no se trata de competir entre ellos sino de armonizar; hay instrumentos que sólo servirán de base para otros y, por lo tanto, su volumen debe ser menor, sin que esto signifique restarle importancia, ya que el instrumento principal no sería lo mismo sin el resto de ellos.
2. La sonorización de un grupo musical debe manejarse en tres planos o niveles de volumen:
 - Primer plano (volumen predominante) – La voz o voces.
 - Segundo plano – Instrumento (volumen medio) (a elegir según el canto).
 - Tercer plano (volumen menor) – Resto de los instrumentos, recuerda que es un grupo y no una competencia de solistas.

3. Respeten los volúmenes establecidos previamente, aunque quizá no escuche mucho su propio instrumento.
4. La sonorización tiene resultados inadecuados cuando:
 - a) Los instrumentos opacan o anulan las voces.
 - b) Sólo se escucha la batería.
 - c) Cuando el bajo tiene un volumen ensordecedor.
 - d) Los instrumentistas se olvidan que son equipo.
 - e) El grupo nulifica a la iglesia con un alto volumen.

Es necesario evitar todas estas posibilidades

5. Para la sonorización del sonido (audio) el primer instrumento que tiene que sonorizarse es la batería (en caso que hubiera), tambor por tambor:
 - a) Los teclados y guitarras. Estos instrumentos deberán tener el mismo volumen.
 - b) El bajo y la batería (en caso que hubiera). Deben tener un volumen menor al resto de los instrumentos.
Nota: Todos los instrumentos deberán ser probados uno por uno, cuidando que no haya otro ruido extra.
 - a) Voz líder – la voz líder tiene que estar a un volumen mayor que el de todos los instrumentos, incluyendo coros.
Nota: Al estar al frente, lo correcto es que cada vocalista tuviera su base de micrófono; si no fuera así, que lo tuvieran a una distancia considerable del suelo y, al contar la distancia correcta, es de la anchura de dos dedos de la boca al micrófono.
Si hay monitores, por lo menos que el monitor esté a una distancia de medio metro de la persona o que forme un triángulo entre pies, cabeza y altura del monitor.
Se prueba primero el audio en monitores, después se prueba en sala (bocinas que dan el sonido al público).
6. Al momento de adquirir equipo, asesórense adecuadamente; no se dejen impresionar por el tamaño de los cajones de las bocinas, hay cajas de menor tamaño, pero con mucha potencia y calidad.

7. Eviten comprar equipo usado, puede resultar más caro, a menos que sean personas de confianza y estén seguros de que lo que compran está en buenas condiciones.
8. Hagan esfuerzo por comprar equipo de calidad, en la medida de sus recursos; es mejor esperar y comprar un buen micrófono y no dos malos micrófonos.
9. Cuidado con los micrófonos: Cuando prueben el volumen eviten golpearlos o soplarles; esto los daña, sólo hablen; y al dejar de usarlos, cuiden de dejarlos en un lugar seguro, donde no se caigan.
10. Si va a mover la altura de un micrófono, no lo mueva sin antes aflojar los tornillos del pedestal; de lo contrario, dañaría el pedestal o las extensiones.
11. Procure comprar bases para la guitarra o bajo; varios de ellos han sido dañados por recargarlos en lugares inseguros.
12. Cuidado con los cables: Colóquelos de tal manera que no se tropiecen con ellos y, al enrollarlos, evite doblarlos o golpear las conexiones. Al desconectarlos, nunca los jale del cable sino de la parte metálica.
13. Instruya a todos los instrumentistas para que todo el equipo se trate y se guarde cuidadosamente.
14. Al bajo y guitarra, deberán darle mantenimiento, por lo menos, cada mes (octavación limpieza), y verificar cambio de pila o cuerdas; si fuera necesario; la batería, afinarla cada vez que sea tocada.

e) Recomendaciones particulares para la dirección de cultos

1. Deben considerar su ministerio con mucha responsabilidad, recordando que su vida cristiana es lo más importante.
2. Respeten los tiempos de culto y no abusen del tiempo asignado a ustedes.
3. No tengan tanto tiempo de pie a la congregación. Procuren durante el culto, hacer cambios de posiciones (sentados, de pie). Considere que:

- a) El predicador estará de pie, por lo menos 30 minutos más.
 - b) Algunas hermanas, traen zapatos no apropiados para estar de pie mucho tiempo.
 - c) Hay adultos con niños en brazos.
 - d) Hay ancianos enfermos o cansados.
 - e) Hay visitantes que no están acostumbrados.
4. Evite hacer preguntas o comentarios como:
- a) «¿Ya se cansaron?»
 - b) «¿Ya se quieren sentar?»
 - c) «Los que estén cansados pueden sentarse»
 - d) «Sigamos de pie porque en el sermón estaremos sentados»
 - e) «Estar de pie es un sacrificio, pero hágalo para el Señor»
 - f) «Sigamos cantando, los que quieran pueden sentarse»
5. No repita en exceso un mismo estribillo, porque luego se pierde el sentido y resulta cansado. Declarar la grandeza de Dios, no consiste en cuántas veces lo digamos, sino en que con nuestra vida lo demostremos.
6. Evite imitar a otros cantantes; sea usted mismo y obtenga de su estudio, oración y reflexión, sus propias palabras.
7. Indique cuando vaya a orar o invite a hacerlo, lo mismo que al terminar (porque a algunos hermanos les causa confusión y no saben cuándo se está orando y cuándo terminó la oración). Tomar en cuenta que la enseñanza bíblica, para culminar una oración, es: «... en el nombre de Jesús. Amén».
8. No pase por alto la lectura de la Palabra; para algunos, éste es el único momento que lo hacen.
9. Nunca olviden que ustedes son servidores (ministros) y lo que hacen, es para servir al Señor y a la iglesia y no para servir a sus propios gustos o preferencias. Hay hermanos que gustan de cantar himnos, porque el estilo musical les acomoda y porque los himnos les traen recuerdos, pero hay directores que pasan por alto eso y sólo eligen lo que a ellos les gusta.
- Aun en lo secular, los cantantes tienen éxito porque cantan lo que le

- gusta al público. Eviten comentarios como: «no debemos darle gusto a la gente sino a Dios», ¿cómo sabe que los cantos que prefiere son los únicos que le agradan a Dios?
10. Cuidado con el volumen, éste nunca debe opacar las voces de la iglesia ni causar malestar o dolor de cabeza; debe ser algo agradable; es necio decir que «sólo al maligno no le agrada que se alabe a Dios y por eso, quiere que no se escuche un volumen alto». Como también que «se debe tocar o cantar en un volumen tan alto, que toda la ciudad o el país escuchen». Hacerlo así, en ocasiones sólo causa el malestar de los vecinos y, ciertamente, está demostrado que el volumen demasiado alto daña el oído. Son nuestras buenas obras y no tan sólo nuestra música, lo que debe poner en alto el nombre de Dios.
 11. El ser un grupo con un ministerio particular, no significa aislarse del resto de la Iglesia. Todos deben estar comprometidos en todas las actividades de la iglesia.
 12. Al momento de dar lugar al predicador, ustedes deben ocupar un lugar y escuchar atentamente el sermón, eviten ocupar este tiempo para salirse y platicar.
 13. Cuando coincidan con otro ministerio musical, muéstrense atentos y dispuestos a compartir el uso de sus propios instrumentos; eviten la rivalidad o la crítica insana, así como los «cuchicheos».
 14. Por favor, eviten continuar tocando cuando el culto haya terminado, la iglesia necesita platicar, el Pastor necesita orar por los enfermos y, en ocasiones, es tal el volumen, que dificulta hacerlo. Su participación ha terminado, así que bajen y saluden a los hermanos.
 15. Cuidado con el lucimiento personal; eso es desagradable y ofende a Dios.
 16. Procure que el tiempo de culto, se distribuya de manera equitativa entre cantos y sermón, sin menosprecio de uno u otro

Nota: Para mayor información de este tema, revisar el «Manual para el Director de Culto».

X. Anexos

Anexo 1. Formato de evaluación para cultos

Nuestra Iglesia quiere servirle mejor
y su opinión es importante para nosotros.
¡Gracias!

Fecha: _____

¿Qué fue lo primero que le llamó la atención de la reunión?

¿Qué fue lo que más le gustó de la reunión?

¿Qué fue lo que menos le gustó de la reunión?

Edad: _____

Anexo 2. Datos generales de nuestro invitado

Nuestra Iglesia quiere servirle mejor
y su opinión es importante para nosotros.

¡Gracias!

Fecha: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Edad: _____

Teléfono: _____ Celular: _____

Estado civil: _____

¿Nos ha visitado en alguna u otra ocasión?

Sí: _____ No: _____

¿Le gustaría que le visitáramos en su hogar? _____

¿Tiene alguna petición o necesidad para que oremos por usted?

Anexo 3. Formato para planear un culto

Fecha del culto: _____

1. Necesidad de la congregación: _____

2. Meta del culto: _____

3. Énfasis especial durante el culto: _____

4. Predicador: _____

5. Título de la predicación: _____

Texto bíblico de la predicación: _____

Textos relacionados con la predicación: _____

Bosquejo de la predicación: _____

6. Himnos relacionados con este tema: _____

7. Cantos relacionados con este tema: _____

8. Cantos especiales: _____

Persona(s): _____

9. Preludio: _____

10. Orden del culto (escribirlo abajo)

Anexo 4. Evaluación de la predicación

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Relacionado con la preparación del sermón, ¿cuáles fueron los puntos fuertes y débiles? Marque los puntos fuertes o débiles.

Puntos fuertes	y	Puntos débiles
	Preparación	
	Necesidad	
	Objeto	
	Base bíblica	
	Introducción	
	Título	
	Bosquejo	
	Cuerpo del sermón	
	Ilustraciones	
	Conclusión	
	Propósito o meta	

2. Relacionado con la presentación del sermón, escuche la grabación o mire el video y evalúe los puntos fuertes y débiles. Marque los puntos fuertes o débiles.

Puntos fuertes	y	Puntos débiles
	Primera oración	
	Anuncio del texto	
	Tono de la voz	
	Calidad de la voz	
	Articulación y claridad de la voz	
	Pronunciación	
	Volumen	
	Expresión de la cara	
	Uso de notas	
	Gestos	
	Postura	
	Energía	
	Conclusión lógica	
	Transición al llamado	

3. ¿Cuál clasificación le parece justa?
 Superior () Excelente () Regular () Pobre ()
4. ¿Dónde puede mejorar? _____

5. Otros comentarios _____

Anexo 5. Evaluación del culto

Fecha: _____

1. ¿Fue el templo adecuadamente preparado para empezar el culto?
Sí () No () ¿Por qué? _____
2. ¿Estaban los líderes preparados para iniciar el culto?
Sí () No () ¿Por qué? _____
3. ¿Fueron saludados apropiadamente los visitantes?
Sí () No () ¿Por qué? _____
4. ¿Hubo participación significativa en el canto congregacional?
Sí () No () ¿Por qué? _____
5. ¿Fue la música apropiada en el contexto del culto?

Llamado a la adoración	Sí (<input type="checkbox"/>)	No (<input type="checkbox"/>)
Himnos	Sí (<input type="checkbox"/>)	No (<input type="checkbox"/>)
Cantos	Sí (<input type="checkbox"/>)	No (<input type="checkbox"/>)
Cantos especiales	Sí (<input type="checkbox"/>)	No (<input type="checkbox"/>)
Cantante invitado	Sí (<input type="checkbox"/>)	No (<input type="checkbox"/>) Otro Sí (<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)
6. ¿Contribuyeron los músicos a la adoración congregacional?
Sí () No ()
7. ¿Se hizo la lectura bíblica adecuadamente?
Sí () No ()
8. ¿Fue el acto de recolección de ofrendas y diezmos presentado y motivado oportunamente?
Sí () No ()

9. ¿Dio el canto especial un aporte al objetivo del culto?
Si () No ()
10. ¿Le pareció que el culto fue inspirador?
Si () No ()
11. ¿Hubo propósito y dirección durante el culto?
Si () No ()
12. ¿Fue apropiada y eficaz el llamado después de la predicación?
Si () No ()
13. ¿Fueron los avisos presentados oportunamente y de forma breve?
Si () No ()

Calificación del culto:

Malo _____ Regular _____ Bueno _____ Excelente _____

Anexo 6. Ejemplo de boletín semanal

SEMIÓN

TÍTULO

NOTAS

CÓMO ENCONTRAR AYUDA EN LA BIBLIA

Cuando necesites fortaleza

Salmo 45
Salmo 138
Mateo 40:27-31
Mateo 57:12-18
Ezequiel 6:10-20
2 Tesalonicenses 2:14-17

SOLUCIONES DE CRISTO

Av. Universidad No. 300 Col. Buena Vista
Cuernavaca, Mor

PASTOR

Mrs. Susela Tolo-Cajal
Telo. 502 8121 (Oficina)
217 5262244
E-mail: susela@idmex.com

ALGO DE HUMOR

—¿Amén... ¿por qué hacen los mexicanos tan paqueños?

—Para que se noten menos los errores, maldades.

—¿Que le dijo un Jaguar a otro Jaguar?

—Jaguar güe.

—Dye ritos, ¿por te fijaste como el vecino, todos los días cuando llega del trabajo le da un beso y uno flor a su esposa?... ¿por qué no haces lo mismo?

— Pues quisiera, pero como que el vecino se molestaría mucho.

PARA QUE DISFRUTES TU ESTANCIA

1. Prepara un estacionamiento en los lugares indicados para no obstaculizar la entrada o salida.
2. Por favor, mantén las sillas desocupadas. Al final del culto vespertino, y después de celebrar a tus hermanos, toma una silla y lívala al lugar indicado.
3. Recuerda que tus hijos son atendidos por sus instructores únicamente en los horarios establecidos (12:30 a 12:00 y de 4:30 a 6:00 pm).
4. Hazte responsable del cuidado de tus hijos el resto del tiempo, procurando orientarlos a participar en los momentos devocionales de adoración.
5. Entusiasmados tus hijos disfruten el tiempo todo tipo de juguetes.
6. Durante todo el culto o reunión, colóbrate apropiado y/o celular.
7. Sigue las indicaciones que ambientalmente le dan los asistentes, ellos están para servirte.
8. Evita salirte durante el culto o reunión.
9. Coloca la basura en los lugares correspondientes.

Edición 24 de enero de 2009
Boletín semanal



Iglesia de Dios (1ª día) A.R.

MENSAJE DEL PASTOR

"Jehová, hasta los cielos llega tu misericordia, y tu fidelidad alcanza hasta las nubes" (Salmo 34:17).

Cuando cumplimes años, suceden dos cosas: Se da por terminado un ciclo de diez meses de vida y comienza un nuevo ciclo. En ambos se manifiesta la fidelidad de Dios, como dice este verso:

"Oh, Dios eterno, tu misericordia es una columna de justicia eterna. Tu compasión y bondad nunca fallan. Y por los siglos, el mismo serás.

¡Oh, tu fidelidad, oh, tu fidelidad! Cadenamente la recordará. Hazlo me falta para todos los tiempos, ¡Grande Señor es tu fidelidad!"

Cuando cumplas un año más de vida, recuerda que tienes un Dios que es fiel, y que su fidelidad alcanza hasta las nubes. No importa si en el camino encuentras dificultades o vertederos tormentas. Dios es fiel y la misericordia de él.

Felicidades, Zandra, por tus primeros quince años. Que Dios siga bendiciéndote por la vida hoy y siempre. "Celebra en el Señor, y él te concederá las peticiones de tu corazón".

Bendiciones,
Pastor Susela Tolo

HOY EN SESIONES

Operacional 10:00 am	Escuela Sabatina 10:30 am	Reunión de oración 10:30 am y 4:30 pm
XX años Zandra 12:30 pm	Programación con alimentos 2:30 pm	Culto General 4:00 pm

AVISOS

El Pastor en Casaca

Con el propósito de atender una solicitud del Departamento Nacional de Evangelización en la ciudad de Cuernavaca, estos viernes, sábados y domingos, el pastor y su familia estarán con ustedes.

XV años de Zandra

Esta día compartimos la gratitud de Zandra y su familia por los primeros quince años que Dios le dio. Gracias a Dios por la vida de Zandra. Pedimos bendiciones para ella y su familia.

Iglesia Segura

Se ha integrado un comité de vigilancia que servirá a la congregación en el cuidado de las instalaciones y asistencia en este lugar. Sigue sus indicaciones cuando sea necesario. Los hermanos que integran este comité son: Ceila, Natalia, Álvaro, Daniel.

Oraciones

Si deseas compartir tus peticiones o gratitudes a Dios, lleva tu tarjeta con tus datos y entégala en el momento indicado. En la mañana, antes del tiempo de oración (1:00 pm), tra la tarjeta, en el momento de la recitación de oraciones.

Dineros y ofrendas

Contra das tu ofrenda y dinero al Señor, además que manifiestas tu fidelidad a Dios, apoyas a la Administración nacional y distrital de la Iglesia, y en la congregación de Seguros, ayudas a cubrir gastos de limpieza de instalaciones, material didáctico para la educación de los niños, materiales y libros para los grupos familiares, apoyo a hermanos en necesidad, ayuda mensual al Pastor y sus familiares, aportación a la ofrenda Comparto, etcétera.

Reunión de líderes de grupos familiares

Se llevará a cabo el lunes 26, a las 8:00 pm en este lugar.

XI. Bibliografía

- Iglesia de Dios (7° día), *Manual para el Director de culto*. Agencia Editorial, 2011
- Russell Herrington, *Cómo planificar los cultos de adoración*, Editorial Mundo Hispano, 2003[®]
- F. M. Segler, *Christian worship (adoración cristiana)*, Editorial Broadman Press, 1967
- *Manual de Iglesia de Dios (7° día) A. R.* Aprobado durante la XXXIV Reunión del Consejo de Administración celebrada del 24 al 28 de Marzo de 2005.

Reimpreso por Francisco Soleto Gil. Calle 2 No. 34 Col. Adolfo López Mateos Cuernavaca, Morelos C.P. 62115
Tiraje: 1,000 ejemplares. Noviembre 2015

Distribuido por «La Verdad Presente», Agencia Editorial de la Iglesia de Dios (7° día) A. R., Registro Constitutivo SGAR/9/93. Expedido por la Secretaría de Gobernación. Domicilio: Av. Universidad No. 205 Col. Buenavista C. P. 62130, Cuernavaca, Mor. Tel. 01(777)102 01 35, fax: 01(777) 311 05 70. Correo electrónico: editorial@iglesia7d.org.mx, Página Web: <http://www.iglesia7d.org.mx>

Edición 2012